

LES SIX CHAPEAUX DE BONO

Valeur ajoutée / utilité de l'outil en une phrase

Traiter une problématique en l'analysant avec 6 modes de pensées bien distincts



Objectif

- Réfléchir ensemble et débloquer une situation
- (co)-produire
- Décider ensemble et s'aligner

Type d'outil

- Animation de groupe

Taille du groupe

- De 2 à 5 personnes
- De 6 à 12 personnes

Durée

- 10 à 30 min

Faisable à distance ?

Ca s'adapte bien à distance

Résumé du déroulé (500 caractères)

Partant du postulat que nous avons tous des modes de pensées différents autant qu'incomplets, Edward De Bono propose de porter (en groupe ou de façon individuel) successivement 6 chapeaux, qui correspondent chacun

à un mode de pensées : positif, négatif, créatif, organisationnel, émotionnel, factuel.

Déroulé détaillé

Présentation générale

Afin de favoriser l'implication de chacun-e et l'émergence de nouvelles idées au sein d'un groupe, le psychologue spécialiste des sciences cognitives Edward de Bono a développé en 1987 la méthode dite des "6 chapeaux". Partant du postulat que la recherche de solutions repose sur six angles bien distincts, celle-ci invite chaque membre du groupe à explorer, lors d'une réunion, six modes de pensée spécifique, symbolisés par six chapeaux de couleurs différentes.

Face à une situation, un problème, chacun-e est traversé-e par un flot de pensées de toutes sortes : positives, négatives, émotionnelles, informationnelles, logiques... Arrivées en vrac et à dose différente pour chaque personne, ces pensées sont influencées par la personnalité, l'humeur, les mécanismes de prudence, la créativité, les biais cognitifs... Ces pensées ne sont pas réellement construites et constructives. Parallèlement, elles sont toutes légitimes.

Imaginons maintenant toutes ces pensées mises en commun dans un collectif le temps d'une réunion ! En dehors du fait du manque d'efficacité, ces situations peuvent générer des tensions, des stigmatisations.

La proposition de Edward de Bono est de séquencer notre pensée et de ne pas la censurer.

C'est la notion de pensée latérale, une pensée en continuité avec des étapes de validation en opposition à un système vertical qui supprime une idée non validée et ne la considère plus.

Cette méthode permet de sortir de la stigmatisation des personnes, « la créative », « le pessimiste », sortir soi-même de ses certitudes, appréhender les choses différemment. Tous les apports sont considérés comme utiles, il n'y a pas d'accord à obtenir.

Déroulé

Une fois le problème posé, le groupe entier revêt tour à tour un chapeau fictif et commence à explorer de nouvelles solutions :

- Le Chapeau blanc symbolise la neutralité. Lorsqu'elle le porte, la personne doit s'attacher à énoncer simplement les faits, en laissant de côté tout ce qui peut relever de l'interprétation
- Le Chapeau rouge : l'émotion. La personne énonce librement ses sentiments et ses intuitions
- Le Chapeau vert : la créativité. Elle cherche des alternatives, en essayant de considérer le problème sous un angle nouveau
- Le Chapeau jaune : la critique positive. Elle admet ses rêves et ses idées les plus folles
- Le Chapeau noir : la critique négative, le jugement. Elle énonce les faiblesses et les risques que comporte selon elle cette idée
- Le Chapeau bleu : l'organisation, la canalisation des idées, le processus. Elle s'attache à prendre du recul sur le sujet énoncé

L'enchaînement des chapeaux doit être réfléchi et adapté au sujet de la réunion et au groupe.

Conseils de mise en œuvre et pièges à éviter

- Afin de structurer l'animation, d'en garantir le cadre et un résultat, il paraît judicieux d'attribuer les rôles d'animateur et secrétaire.
- L'animateur·trice pourra fixer une durée d'intervention par chapeau.
- Le cas échéant, il invite les membres à respecter le mode pensée du tour de table.
- Il est important de sécuriser le cadre des échanges (pas de jugement, écoute active, respect de l'opinion, pas de censure...)
- Il peut être utile d'annoncer que l'on ne cherche pas l'exhaustivité sur chaque mode de pensée mais une vision globale
- L'objectif n'est pas de regarder vers le passé, mais bien d'envisager l'avenir
- Selon le groupe, la problématique, certains chapeaux, il peut être nécessaire de créer un sas de quelques minutes pour quitter le mode de pensée et s'investir plus facilement sur celui d'après.

Variantes et bonifications (notamment à distance)

Selon la problématique à résoudre, il est possible et pertinent de structurer différemment le passage d'un chapeau à l'autre. Des exemples ici.

Le visuel et la méthode doivent être inclus dans le dispositif de formation à distance.

Les éléments seront recueillis au sein d'un espace collaboratif type carte mentale pour que chacun·e puisse y renseigner son point de vue pour chaque chapeau.

Variante expérimentée :

Chapeau blanc complexe/sujet pas complètement défini : quand la problématique est assez large, il est possible d'utiliser la méthode du QQQQCP pour faire décrire aux participants ce dont on parle, on leur pose alors successivement les questions : Quoi, Qui, Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi ?

Pour le chapeau rouge des émotions, il peut être utile de passer par du dessin, par exemple : étape 1 : en individuel, je réfléchis à ce que j'ai ressenti (prise de note individuelle possible); étape 2 : interview croisée en binôme pour faire expliciter à l'autre ce qu'il a ressenti et creuser (on pose des questions, on ne porte pas de jugement, on essaie pas d'apporter des solutions); étape 3 : en individuel : je dessine ou je symbolise/schématise ce que j'ai ressenti.

Matériel nécessaire

Les supports (post-it, paperboard, prise de notes sur ordinateurs) permettent de récolter les contributions voire de les organiser et réorganiser.

Licence d'utilisation la ressource

CC BY SA

Aut·eur·rice·s ou historique des contributions

Fabienne Morel, Audrey Auriault pour la variante

État de la ressource

Diffusable

Télécharger le fichier

LesSixChapeauxDeBono_fichierressource_chapeauxdebono2.jpg

Contributeur·rice·s ayant expérimenté cet outil

- Nadine Bagué
- Audrey Auriault /GARC.ESS
- Nicolas Geiger

Préparation