

LE PROJET TERRITOIRES SONORES ●

Témoignage

***Territoires sonores* est un projet collectif fondé sur l'utilisation et la valorisation du son comme élément de création et de médiation, sur le territoire du cap de la Chèvre en presqu'île de Crozon (Finistère). Il est animé par une équipe de "baladocréateurs sonores" bénévoles, et porté par la Maison des Minéraux (Crozon).**

Il s'agit de créer des documents sonores thématiques (documentaires, ambiances sonores, musiques, etc.) en s'appuyant sur les compétences diverses de personnes ressources : naturalistes, historiens, journalistes radio, citoyens locaux, musiciens, étudiants... On y parle ainsi d'histoire locale, d'habitat traditionnel, d'ornithologie, de géologie, d'insectes, de lande, de problématiques environnementales, etc. Les thèmes sélectionnés sont représentatifs du lieu. Ils constituent une mémoire sonore du territoire. Les documents sont diffusés sur le **site web de Territoires sonores** et contribuent à l'encyclopédie collaborative du Pays de Brest, Wiki Brest?, l'un des partenaires du projet.

UN SERVICE PROPOSÉ SUR LE TERRITOIRE

La création de petites friandises sonores (en bien commun, sous licence Creative Commons) a permis la réalisation de balades sonores.

La balade de l'île vierge

RECETTE

Territoires sonores partage des guides (élaborés au sein du projet) pour créer des documents sonores : **Les guides des Baladocréateurs sonores**

Ces guides sont un exemple type de recettes, *sincèrement* partagées ayant permis la démultiplication du *concept* dans divers territoires.

La technique du baladocréateur sonore organisé

Auteur de la fiche

Pierre Yves Cavellat

Licence d'utilisation la ressource

CC BY SA

Outil numérique expérimenté

- YesWiki

Cette fiche est elle un brouillon ?

- Non